

CIRCUITO DEL HABLA: Diálogo.- Intercambio de mensajes entre dos o más personas que alternativamente, tienen el papel del Hablante o de Oyente y que manejan el mismo CODIGO COMUN.

CODIGO COMUN: La misma lengua.

LENGUAJE: Diversos medios que utiliza el hombre para comunicarse. Puede ser: Hablado (oral), Escrito (signos), Mímicos (señas), Pictográfico (dibujos).

SIGNO LINGÜÍSTICO: Es arbitrario o convencional porque no tiene relación con las cosas que se refiere. Ejem: La palabra perro no muerde.

PARTES DEL SIGNO LINGÜÍSTICO: Significado o significante.

SIGNIFICADO: La imagen mental, la idea, el dibujo.

SIGNIFICANTE: Conjunto de fonemas que forman palabras para nombrar el significado.

FONEMA: Mínima expresión del sonido; se representan por medio de grafías o letras. En español hay 22 fonemas que son: a,b,s,ch,d,e,f,g,i,j,k.l.m,ñ,o,p,q,r,rr,,t,u,y.

Los fonemas sueltos no tienen significado.

ALFABETO: En español hay 28 letras que forman el alfabeto y son: a,b,c,ch,d,e,f,g,h,i,j,k,l,ll,m,n,ñ,o,p,q,r,s,t,u,v,x,y,z, La w no pertenece al español, es de origen sajón, la letra H, carece de sonido, solo se usa para la ortografía lo mismo la rr.

NOTA: Si cuentas los fonemas y aumentas las grafías que tienen algunos fonemas + la letra H, estás formando el alfabeto.

LEXEMA: Contiene el significado básico de la palabra, son letras que no cambian de una familia de palabras.

FAMILIA DE PALABRAS: Grupo de vocablos que tienen el mismo lexema.

GRAMEMA: Contiene el género y número de las palabras.

SINTAGMA: Son palabras sueltas, ejem: un, soy, aplicado, niño.

PARADIGMA: Conjunto de palabras, que expresan un enunciado. Ejem: Soy un niño aplicado.

LA LENGUA ES UN SISTEMA DOBLEMENTE ARTICULADO.

Fonema grupos fónicos enunciado texto. Texto enunciado morfema grupos fónicos fonemas.

CARACTERISTICAS DE LA LECTURA: Naturalidad, pronunciación correcta, volumen adecuado, puntuación, necesaria y entonación oportuna.

CARACTERISTICAS DE LA ESCRITURA: Tamaño, trazo, inclinación, espaciado y presentación.

PARTES DEL LIBRO: Portada, contraportada, lomo y cantos.

FICHA BIBLIOGRAFICA: Es la representación de un libro. Se utilizan tarjetas de 8x12 cm. Contiene los siguientes datos:

a) Nombre del autor comenzando por el apellido.

b) Título subrayado.

c) Nombre de la colección.

Ch) Editorial y número de la edición.

d) Lugar y fecha.

ENUNCIADOS POR SU ESCRITURA: Unimembre y bimembre.

Los enunciados se delimitan por medio de puntos.

ENUNCIADOS SEGÚN LA INTENCION DEL HABLANTE:

a) Interrogativos. Formula preguntas entre signos de interrogación ¿?

b) Exclamativos. Expresan estados de ánimo, entre signos de admiración ¡!

c) Imperativos. Ordena, exhorta o suplica.

ch) Declarativos. Manifiestan un mensaje en forma afirmativa.

PERSONAJES EN LAS OBRAS LITERARIAS: Primarios y secundarios.

SITUACIONES ESENCIALES: No se pueden quitar ni modificar, porque la obra no seria la misma.

SITUACIONES SECUNDARIAS: Pueden suprimirse o alterarse.

RECADO: Mensaje breve que consta de cuatro partes, fecha, vocativo, texto y firmante.

ENUNCIADO UNIMEMBRE: Carece de verbo conjugado, puede formarse por una o varias palabras. Ejem: ¡Hola!, El gato negro.

ENUNCIADO BIMEMBRE: Esta formado de sujeto y predicado.

SUJETO: Parte del enunciado que realiza la acción del verbo, persona de quien se habla, puede estar al principio, en medio o al final del enunciado, ya que es variable.

PREDICADO: Parte del enunciado que nos dice la acción que realiza el sujeto.

SUJETO MORFOLOGICO: Se encuentra expreso en el gramema verbal, equivale siempre a los pronombres personales.

MODIFICADORES: Son elementos del núcleo, pueden estar formados por una o varias palabras.

MODIFICADORES SIMPLES: Son artículos y adjetivos.

MODIFICADORES COMPUESTOS: Se llaman COMPLEMENTOS y se unen al núcleo por medio de NEXOS.

NEXOS: Se llama a las preposiciones. (de, con, sin).

CONSTRUCCION NOMINAL: Se forma cuando encontramos un núcleo nominal en medio de los modificadores directos.

NUCLEO VERBAL: Se encuentran en el predicado.

CUADRO SINOPTICO: Es una visión esquemática, lo importante es el contenido sintético, su orden y su distribución.

CARTA: Medio de comunicación, consta de seis partes, data, destinatario, vocativo, texto, formula de despedida y frima.

RECIBO: Documento que ampara valores u objetos.

ABREVIATURAS: Representación de una palabra, por medio de una o más letras. Se escribe con mayúscula al principio y punto final.

SIGLA: Letra inicial de una palabra, usada como abreviatura.

VALE: Documento que se elabora para obtener objetos o valores que se devolverán. Consta de seis partes: Nombre de la institución donde se realiza la operación, dependencia o persona responsable, objeto o valores que se solicitan, fecha, nombre y firma del solicitante, Vo.Bo. de encargado.

SILABA: Letras que se pronuncian en un solo golpe de voz.

SILABA ATONA: No tiene intensidad, sirve para completar las palabras.

SILABA TONICA: La que se pronuncia con mayor fuerza e intensidad en una palabra.

OBJETO DIRECTO: Persona o cosa en que recae la acción del sujeto. Responde a la pregunta ¿Qué?

OBJETO INDIRECTO: Persona o cosa que recibe las consecuencias de la acción que realiza el sujeto, responde a las preguntas: ¿A quién? ¿Para quién?

COMPLEMENTO SIRCUNSTANCIAL: Modificador que indica circunstancias en que se realiza la acción verbal. Puede indicar Lugar, Tiempo y Modo. Responde a las preguntas: ¿Cuándo? ¿Cómo? ¿Dónde?

ACCIDENTES DEL VERBO: Voz, modo, tiempo, número y personas.

MODO INDICATIVO: Llamado del presente, consta de diez tiempos, cinco simples y cinco compuestos.

TIEMPOS SIMPLES DEL MODO INDICATIVO: Presente, Pretérito, Futuro, Copretérito y Pospretérito.

TIEMPOS COMPUESTOS DEL MODO INDICATIVO: Ante presente, Ante pretérito, Ante futuro, Ante copretérito y Ante pospretérito.

REFRANES: Dichos sentenciosos que sintetizan en pocas palabras, costumbres, hábitos y errores. Son el eco de experiencias vividas.

VERSO: Escrito o renglón cortado que lleva rima y ritmo.

PROSA: Escrito que carece de rima y ritmo, pero continuidad de narración.

IMÁGENES POETICAS: Conjunto de palabras que organizadas en determinada forma, provocan en nuestra mente la representación de la realidad.

CARACTERISTICAS DEL VERSO: Metro, rima, ritmo y pausa.

METRO: Medida de las sílabas poéticas del verso, tiene dos diptongos artificiales que son: Sinalefa y Dialefa.

ORTOGRAFIA.

HOMOFONOS: Palabras que se pronuncian igual, pero tienen diferente significado y ortografía. Ejem: ¡Hola! Ola; vienes, bienes.

ANTONIMOS: Palabras que indican significados opuestos. Ejem: Calor – Frio.

SINONIMOS: Palabras que se escriben de diferente forma, pero tienen igualdad en los significados. Ejem: Burro, Asno, Jumento.

HOMONIMOS: Palabras que se escriben y se pronuncian igual, pero tienen diferente significado. Ejem: Honda: Instrumento para lanzar piedras. Honda: En el sentido de profunda.

USO CORECTO DE LA “B”.

1. Se escribe con la b antes de la l ó r.
2. En las partículas bi, bis, biz, que significan dos veces.

3. Las palabras que comienzan con bibli.
4. Las palabras que comienzan con bu, bur y bus.
5. Después de la ou y de ha, he, hi, ho, hu.
6. Las sílabas bla, ble, bli, blo, blu. Bra, bre, bri, bro, bru.
7. Las terminaciones un bundo, bunda, bilidad.
8. Las partículas bene y bien que significan bondad.

USO CORRECTO DE LA "V".

Se escribe y después de las consonantes b, d, n, ol.

Los comienzos de palabras en: eva, eve, evi, evo, vice y vil.

Después de las sílabas: pra, pre, pri, pro.

Las palabras que comienzan por vice, villa.

Las terminaciones: viro, vira, voro, vora.

Los adjetivos terminados en ava, ivo, ave, eve, evo, iva, ivo.

USO DE LA "C".

- Plurales y derivaciones de palabras terminadas en z.
- Diminutivos en Oto, -cico, -cillo, sus femeninos y plurales.
- En las palabras que terminan en: -ICIA, -ICIE.
- En las palabras que terminan en: -HACIA, -ACIO.
- En las palabras que terminan en: -UCIA.
- En las palabras que terminan en: -INICIA, -ONICIA, -UNICIA.
- Palabras terminadas en: -ANCIA si sus adjetivos terminan en ANTE.
- Palabras terminadas en: -ENCIA si sus adjetivos terminan en ENTE.
- Palabras terminadas en: -ACION si son afines a participios terminados en ADO.
- Palabras terminadas en: -ICION si son afines a participios terminados en IDO.
- Verbos terminados en: -CER, -CIR.
- Verbos terminados en: -CIAR.

USO DE LA “G”.

- En las palabras en que preceden con sonido suave a las vocales A, O, U, o a cualquier CONSONANTE.

- En las palabras en que tienen sonido suave con las vocales E,I, (se pone entre la G y la vocal una U que no se pronuncia).

NOTA: LA DIERESIS (¨) colocada sobre la U indica que la U deja de ser muda y debe, por tanto, pronunciarse.

- En las palabras que comienzan con GEO, LEGI, GEST.

- En las palabras que terminan en AGIO, GIA, GION.

- En las palabras que terminan en GELICO, GENARIO, GENEIO, GENICO, GENITO, GESIMAL Y GETICO.

- En las palabras que terminan en: GEINICO, GINAL, GINEO, GINOSO, GIOSO, GIRICO, GISMO.

USO DE LA “H”.

- En las palabras que comienzan con los diptongos: IA, IE, IO, UA, UE, UI.

- En las palabras que comienzan con: HIDR, HIPER, HIPO.

- En las INTERJECCIONES.

- COMPUESTOS Y DERIVADOS de palabras compuestas.

- En las palabras que terminan en: HUELO, HUELA, después de la vocal.

- Los verbos haber y hacer en todas sus inflexiones.

USO DE LA “J”.

- En las palabras con sonidos fuertes JA, JO, JU.

- En las palabras que terminan en: AJE, JERO, JERIA.

- En las palabras que comienzan con: AJE, EJF.

- Derivados de las palabras que llevan J

- VERBOS terminados en JEAR.

USO DE LA “M”.

- Siempre antes de B ó P.

USO DE LA "N".

- Siempre antes de la F ó V.

Nota: Las palabras que llevan el sufijo TRANS pueden escribirse con o sin "n".

USO DE LA "S".

- En las palabras que comienzan con AS, ES, IS, OS, US.
- En las palabras que terminan en: ERSO, ERSA.
- E las palabras que terminan con: ESTA, ESTO.
- En las palabras que terminan en: ISTA.
- En las palabras que terminan en: SIS.
- En las palabras que terminan en: ESIIION, MISION.
- En las palabras que terminan en: SION, cuando esta terminación precede inmediatamente Lo R o tienen palabras afines terminadas en SO, SOR, SIVO.
- NOMBRES terminados en ISMO.
- ADJETIVOS terminados en OSO, OSA.
- SUPERLATIVOS terminados en ISIMO, ISIMA.
- DIMINUTIVOS de palabras terminadas en S.
- VERBOS compuestos de la partícula DES y palabras que comienzan con CE, CI.

USO DE LA "SC".

- VERBOS TERMINADOS EN CENDER. (NOTA: LOS ADJETIVOS NUMERALES: Doscientos, Trescientos, Seiscientos).

USO DE LA "Z".

- En las palabras que terminan en AZO, expresando golpe.
- AUMENTATIVOS que terminan en AZO, AZA.
- ADJETIVOS que terminan en AZ.

SUSTANTIVOS ABSTRACTOS que terminan en EZ, EZA.

- DIMINUTIVOS Y DESPECTIVOS que terminan en ZUELO, ZUELA.
- SUSTANTIVOS que terminan en AZGO, ANZA.

- Palabras que terminan en IZ, denotando agente femenino.
- FEMENINOS AGUDOS que terminan en EZ.

DIPTONGO: Reunión de dos vocales que forman una sola sílaba.

TRIPTONGO: Conjunto de tres vocales que forman una sílaba.

ACENTO: Es la mayor intensidad acústica con que destacamos un sonido.

ACENTO PROSODICO: Cuando pronunciamos una sílaba con mayor intensidad.

ACENTO ORTOGRAFICO: Tilde que se coloca sobre la sílaba que se pronuncia con mayor fuerza.

ACENTO DIACRITICO: Sirve para diferenciar la función gramatical que desempeña una palabra.

ACENTUACION DE LAS PALABRAS: Las palabras AGUDAS se acentúan ortográficamente cuando terminan en VOCAL y en consonante N, S. Las palabras AGUDAS llevan su acento en la última sílaba.

Las palabras GRAVES se acentúan ortográficamente cuando terminan en consonante que no sea N ni S ni en VOCAL.

Las palabras GRAVES llevan su acento en la penúltima sílaba.

Las palabras ESDRUJULAS se acentúan en la antepenúltima sílaba.

EL GUIÓN: En español tenemos dos clases de guión que son: en guion mayor (_) y el guión menor (-).

GUIÓN MAYOR: (_) Sirve para indicar los parlamentos de cada personaje en un diálogo. También se usa en enumeraciones.

GUIÓN MENOR: (-) Sirve para separar palabras en sílabas, también lo usamos cuando quedan palabras incompletas en un renglón.

LA COMA: (,) Se usa en las enumeraciones simples, para separar frases y oraciones, después del vocativo en la descripción.

PUNTO Y COMA: (;) Se usa para reunir grupos de características semejantes. Para hacer pausas mayores.

LOS DOS PUNTOS: (:) Unen dos conceptos y el primero anuncia al segundo. Se usa para las respuestas, recomendaciones e insinuaciones. También en las oposiciones.

PUNTOS SUSPENSIVOS: (...) Se usa cuando se desea callar la respuesta o cuando se escriben algunas oraciones que se toman de la parte media de un párrafo.

PUNTO: (.) Pausa prolongada.

PUNTO SEGUIDO: (Separación de cláusulas): se usa al final de cada cláusula. La cláusula inmediata siguiente tiene estrecha relación con la que está finalizando.

PUNTO Y APARTE: (Separación de párrafos): se usa al final del párrafo. El párrafo que sigue es distinto teniendo poca relación con el anterior.

PUNTO FINAL: Se usa al final del escrito.